

Medlemmer af Filmskolens Bestyrelse

Louise Vesth (bestyrelsesleder)

Lone Scherfig

Daniel Svarts

Simon Møberg Torp

Gertrud Sparre-Ulrich, valgt af de studerende

Rune Palving, valgt af lærerne

Julie Tarding, valgt af det tekniske/administrative personale

Referat

Forum:

Filmskolens Bestyrelse

Møde:

Ordinært bestyrelsesmøde

Tidspunkt:

Tor. d. 28. maj 2026 kl. 16.00-20.30

Deltagere med stemmeret:

Louise Vesth

Lone Scherfig

Daniel Svarts

Simon Møberg Torp

Gertrud Sparre-Ulrich

Julie Tarding

Rune Palving

Deltagere uden stemmeret:

Kristoffer Hegnsvad, rektor

Sille Højen Razga, administrationschef

Afbud:

Jonas Frederiksen, prorektor

Deltagere under punkt 6 og 7:

Pia Milwertz Jensen, leder af studiekontoret

Jakob Høgel, uddannelses- og forskningschef

Referent:

Mette Juhl Vedel

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Orientering fra bestyrelseslederen
3. Orientering fra rektor herunder opfølgning på strategipunkter
4. Økonomisk status
Til orientering
5. Opfølgning på strategiseminar og AI-tiltag på kort og lang sigt herunder faseplan
Til orientering og drøftelse
6. Evaluering og justering af rekrutteringsstrategi og optagelsesprocesser v.
Til drøftelse og beslutning
7. Nye studieordninger.
Til orientering og drøftelse
8. Auteuren – kan der eksistere og undervises auteurs på en filmskole?
Til inspiration og diskussion
9. Næste møde
10. Eventuelt
11. Bestyrelsens halve time

Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

Punkterne *Evaluering og justering af rekrutteringsstrategi og optagelsesprocesser* samt *Nye studieordninger*, hvor Pia Milwertz Jensen og Jakob Høgel deltager, blev rykket frem som de første punkter på dagsordenen.

Dagsordenen blev godkendt.

Bestyrelseslederen besluttede herefter løbende at tage punkterne *Opfølgning på strategiseminar og AI-tiltag på kort og lang sigt herunder faseplan* samt *Auteursen – kan der eksistere og undervises auteurs på en filmskole?* tidligere på dagsordenen, hvorefter den oprindelige rækkefølge blev genoptaget.

Punkt 6: Evaluering og justering af rekrutteringsstrategi og optagelsesprocesser

Rektor orienterede om det omfattende arbejde frem mod optaget i 2027. Hovedfokus at få de bedst mulige studerende ind på skolen samtidig med at ressourceforbruget reduceres. Der er ikke utilfredshed med den nuværende optagelsesproces, men den vurderes at være meget ressourcekrævende.

Pia Milwertz Jensen fremlagde arbejdet i det nedsatte udvalg. Udvalget på Filmskolen består af rektor Kristoffer Hegnsvad, filmpædagogisk udvikler Sebastian Cordes samt leder af studiekontoret Pia Milwertz Jensen.

Rammen for udvikling af optaget 2027 er:

- Flere ansøgere
- Øget kvalitet i ansøgnings- og optagelsesprocesserne
- Forenkling af optagelsesprocesserne

Bestyrelsen drøftede oplægget og besluttede, at den videre drøftelse tages i underudvalget, som aftaler et møde med Filmskolens udvalg. På baggrund af drøftelserne fremlægges et forslag til bestyrelsens godkendelse.

Bestyrelsens underudvalg består af Louise Vesth, Lone Scherfig og Julie Tarding.

Bestyrelsen besluttede desuden, at ansøgningsgebyret hæves fra 700 DKK til 850 DKK.

Som kompensation kan der henvises til muligheder for at søge støtte til ansøgningsgebyr samt rejseudgifter for ansøgere, der kommer langvejs fra.

Punkt 7: Nye studieordninger

Rektor orienterede om, at arbejdet med de nye studieordninger er det område, der fylder mest på skolen i øjeblikket – især for lærerne, og at processen er i fuld gang.

Jakob Høgel fremlagde arbejdet og redegjorde for baggrunden for udviklingen af studieordningerne for 2027. Fremtidens udfordringer, som de nye studieordninger skal adressere, omfatter:

- Nye arbejdsformer og teknologi
- Styrket faglighed og kunstnerisk vilje
- Udveksling, praktik og KUA
- Ånderum og resiliens

Bestyrelsen roste arbejdet og kommenterede kort på oplægget. Der blev udtrykt bekymring for produktionslogistikken i de semestre, hvor der gennemføres produktioner på begge årgange.

Punkt 5: Opfølgning på strategiseminar og AI-tiltag på kort og lang sigt herunder faseplan

Bestyrelseslederen takkede bestyrelsen for bestyrelsesdagen den 13. marts med fokus på AI.

Rektor orienterede om de forskellige initiativer og tiltag, der er sat i gang som opfølgning på dagen.

Bestyrelsen blev orienteret om Filmskolens undersøgelse af markedet for licenser og tilsluttede sig anbefalingen om ikke at binde sig til årslicenser. I stedet arbejdes der med en forløbsbaseret tilgang, hvor der løbende føres dialog med lærere og studerende, og hvor valg af løsninger vurderes ud fra den konkrete opgave og de aktuelle behov.

Bestyrelsen havde enkelte kommentarer til skolens AI-manifest. Der blev samtidig peget på mulighederne for at søge eksterne fondsmidler til udviklings- og laboratorieprojekter på området.

Punkt 8: Auteuren – kan der eksistere og undervises auteurs på en filmskole?

Bestyrelsen drøftede auteurbegrebet og dets relevans på Filmskolen, herunder hvordan begrebet forstås og anvendes i dag.

Der blev peget på, at auteurbegrebet i nogle sammenhænge er blevet opfattet negativt og forbundet med hierarkiske arbejdsformer eller manglende samarbejdsevne, mens andre fremhævede betydningen af at understøtte stærke kunstneriske stemmer og originalitet. Bestyrelsen drøftede desuden behovet for et tydeligt sprog og en fælles forståelse af begrebet i relation til undervisning, samarbejde og faglighed på Filmskolen.

Punkt 2: Orientering fra bestyrelseslederen

Bestyrelseslederen havde ingen orienteringspunkter.

Punkt 3: Orientering fra rektor herunder opfølgning på strategipunkter

Rektor orienterede om forskellige aktuelle forhold, herunder at en ny KUV-model er blevet vedtaget og dermed officielt ændret.

Derudover blev det oplyst, at der gennemføres et særoptag på animationsinstruktøruddannelsen til én studieplads på årgang 2025–2029.

Punkt 4: Økonomisk status

Administrationschefen orienterede om, at budgettet fortsat holder, og at der ikke er forhold, som giver anledning til bekymring.

Siden sidste møde er budgetopsætningen justeret en smule og der er tilført ekstra midler til driftsreserven.

Administrationschefen orienterede desuden om, at der er en ansøgning om brug af opsparing liggende i KUM.

Bestyrelsen drøftede afslutningsvis ønsker om relevante økonomiske nøgletal i den fremtidige rapportering.

Filmskolen kommer med et bud på nøgletal på næste bestyrelsesmøde.

Punkt 9: Næste møde

Næste bestyrelsesmøde afholdes torsdag den 24. september.

Følgende punkter forventes blandt andet at indgå på dagsordenen:

- Økonomisk råderum
- Selvevaluering
- Input til bestyrelsesseminar

Punkt 10: Eventuelt

Rektor mindede bestyrelsen om branchedagen, som også er skolens 60-års fødselsdag, den 17. juni.