

Medlemmer af Filmskolens bestyrelse
Louise Vesth (bestyrelsesleder)
Lone Scherfig
Daniel Svarts
Simon Møberg Torp
Anna Wistreich, studenterrepræsentant
Jonas Frederiksen, lærerrepræsentant
Julie Tarding, repræsentant for det tekniske/administrative personale

Referat

Forum:	Bestyrelse
Møde:	Ordinært bestyrelsesmøde
Tidspunkt:	Man. d. 26. maj 2025 kl. 16.00-20.30
Deltagere med stemmeret:	Louise Vesth Daniel Svarts Simon Møberg Torp Lone Scherfig Anna Wistreich Julie Tarding Jonas Frederiksen
Deltagere uden stemmeret:	Kristoffer Hegnvad, rektor Sille Højen Razga, administrationschef
Afbud:	
Referent:	Mette Juhl Vedel

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Orientering fra Bestyrelseslederen
3. Orientering fra rektor
4. Økonomisk status
5. Filmskolen i verden
6. Opfølgning Talent og Tolerance
7. Bestyrelsesevaluering
8. Næste møde
9. Eventuelt
10. Bestyrelsens halve time

Punkt 1: Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt uden bemærkninger.

Punkt 2: Orientering fra Bestyrelseslederen

Louise orienterede om en mail fra Kulturministeriet, som beskriver et nyt styringsgrundlag. Det nye grundlag erstatter den tidligere model med stor rammeaftale og indfører i stedet en mere enkel metode.

Der er dog noget uklarhed ift. den faste fremtidige bevilling, som Louise og skolen nu er i dialog med ministeriet om.

Louise takkede også for et godt bestyrelsesseminar i marts og opfordrede til, at bestyrelsens underudvalg bruges aktivt som sparringsmulighed i arbejdet med skolens strategiske prioriteringer.

Afslutningsvis understregede Louise, at det er vigtigt, at bestyrelsen i løbet af året prioriterer tid til at drøfte, hvordan skolen bedst organiserer og prioriterer sine projekter – med henblik på at fremtidssikre organisationen.

Punkt 3: Orientering fra rektor

Status på årets optag.

Der er i år afprøvet nogle nye tiltag, herunder Kort kunstnerisk prøve. Det er et format, som åbner skolen mere op over for ansøgerne, men som stadig skal udvikles, så det også giver mening og værdi for dem, der møder op.

Nøgletal for optaget 2025:

- Ansøgere i alt: 774
- 331 kvinder
- 418 mænd
- 25 nonbinære
- Udenlandske ansøgere: 170
- Gennemsnitsalder (ansøgere og optagede): 26 år
- Optagne studerende: 54
- 26 kvinder
- 26 mænd
- 2 nonbinære

- 8 med udenlandsk baggrund

Der er en evaluering af optagelsesprocessen i gang.

Kristoffer deltog selv i udvalgsarbejdet på sidste trin for instruktøruddannelserne og observerede også dele af processen på tværs af uddannelserne. Det var en intens oplevelse.

Afgang og Generation

Afgang er netop nu i gang, og evalueringerne af afgangsfilmene finder sted disse dage.

Generation-festivalen er lanceret, og årets program er på plads.

Der er i år 19 afgangsfilm – én mere end normalt, da der er produceret en ekstra film.

Organisering og nye roller

Jonas tiltræder som prorektor pr. 1. juni og bliver samtidig producent på alle skolens produktioner.

Kim Leona, tidligere prorektor, fortsætter som pædagogisk konsulent og vil fungere som coach for underviserne i situationer, hvor der er behov for støtte.

Sebastian Cordes bliver også tilknyttet lærergruppen som pædagogisk konsulent.

Tiltagene skal gøre det lettere at være både lærer og studerende – og samtidig aflaste Jakob Høgel.

Anders Bonde tiltræder som teknisk leder pr. 1. juni.

Omstrukturering

Søjlen i organisationsdiagrammet med afdelingerne *Efteruddannelse*, *Internationalisering og ekstern finansiering* samt *Forskning KUV* er samlet i én enhed *Udvikling og omverden*. Afdelingen skal sammen konstituere sig.

Erasmus+ og KUV

Erasmus+-programmet er overdraget til studiekontoret. En ny bevilling er netop opnået.

Der er etableret et nyt ph.d.-samarbejde med Københavns Universitet.

Akkreditering

Der foreligger nu en foreløbig akkrediteringsvejledning, som forventes færdiggjort inden sommerferien.

Ordlyden og kravene er blevet nedtonet i forhold til tidligere udkast, og ECTS-kravene er nu mere fleksible. Det betyder bl.a., at de kan rumme en 4+1-ordning.

Det er interessant for Filmskolen i arbejdet med en eventuel akkreditering.

Punkt 4: Økonomisk status

Skolen har netop fået godkendelse fra Kulturministeriet til at anvende 0,5 mio. kr. fra opsparingen til udvikling af uddannelsen. Fremtidige anmodninger om forbrug af opsparing, samt større investeringsplaner vil blive drøftet i bestyrelsen.

Der er et større behov for tekniske udskiftninger de kommende år, og der skal ses på muligheden for evt. fondsfinansiering. Her bliver den kommende tekniske leder en vigtig nøgleperson. Det rejser også et spørgsmål om prioritering:

Hvilken skole vil vi være i forhold til teknisk set up?

Punkt 5: Filmskolen i verden

Kristoffer har udarbejdet et nyt oplæg til strategipunktet, som bestyrelsen besluttede at omskrive under bestyrelsesseminaret i marts.

Der er primært tale om mindre sproglige justeringer – men vigtige ændringer, som gør teksten skarpere.

Bestyrelsen drøftede de foreslåede rettelser.

Kristoffer tilpasser teksten på baggrund af drøftelsen, hvorefter underudvalget mødes og gennemgår den – alternativt kan udvalget bruge mødet til at brainstorme på både indhold og formulering.

Arbejdet fortsætter i underudvalget, og den endelige version sendes ud pr. mail til hele bestyrelsen inden bestyrelsesmødet i august.

Punkt 6: Opfølgning Talent og Tolerance

Definition af kunstnerisk frihed og tolerance

Kristoffer og arbejdsgruppen havde udarbejdet to sætninger, der definerer Filmskolens forståelse af kunstnerisk frihed og tolerance.

Bestyrelsen drøftede formuleringerne, og Kristoffer reviderer nu teksten på baggrund af inputtet. Det videre arbejde sker i udvalget.

Faseplan for Kunstnerisk Tolerance

Bestyrelsen gennemgik udkastet og drøftede vigtigheden af at holde kunstnerisk frihed og tolerance adskilt fra trivselsbegreber. Det blev understreget, at uenighed ikke nødvendigvis er et trivselsproblem. Herudover gælder det samme for diversitet, som skal adskilles fra kunstnerisk frihed og tolerance.

Faseplanen skal revideres i lyset af disse observationer.

Faseplan for rekruttering og optag

Louise pegede på behovet for at inddrage en økonomisk dimension i faseplanen – hvad må optag koste?

Bestyrelsesudvalget skal formulere konkrete punkter, som arbejdsgruppen skal arbejde videre med. Disse skal kunne vedtages endeligt på bestyrelsesmødet i august.

Faseplanerne generelt

Bestyrelsen tilsluttede sig, at faseplanerne videreudvikles og arbejdes videre med i den foreliggende form.

Punkt 7: Bestyrelsesevaluering

Louise præsenterede to forslag til, hvordan bestyrelsens arbejde kan evalueres:

1. Professionel undersøgelse udført af en ekstern aktør. Det er en grundig, men også dyr løsning.
2. Intern evaluering, hvor Louise udarbejder et spørgeskema baseret på eksisterende templates. Efterfølgende afholdes individuelle samtaler med bestyrelsesmedlemmerne om, hvad der har fungeret godt. Der følges op på næste møde.

Bestyrelsen valgte den anden og mere økonomiske model.

Punkt 8: Næste møde

Næste møde flyttes til **den 27. august**.

På dagsordenen for næste møde er følgende emner:

- Organisering: Diskussion af skolens struktur med udgangspunkt i et opdateret organisationsdiagram. Hvilken retning skal organisationen bevæge sig i? Bestyrelsen ønsker på næste møde at drøfte, hvordan filmskolen organisationsstruktur bedst understøtter den faglige praksisnære undervisning af eleverne.
- Bestyrelsesevaluering: Opfølgning på spørgeskema og individuelle samtaler med Louise.
- Strategipunktet "Filmskolen i verden" skal træffes endelig beslutning om.
- Overordnede principper for optag og rekruttering

Derudover undersøges det, om der kan afholdes "Mød bestyrelsen" kl. 15–16 samme dag.

Punkt 9: Eventuelt

Bestyrelsen benyttede lejligheden til at sige farvel og tak til Anna Wistreich, som afslutter sin uddannelse i juni, samt til Jonas Frederiksen, der træder ud af bestyrelsen i forbindelse med sin tiltrædelse som ny prorektor.

Punkt 10: Bestyrelsens halve time

Intet referat fra dette punkt.