

Pressemeddelelse
Den Danske Filmskoles bestyrelse
Mandag den 11. november

Kristoffer Hegnsvad er ny rektor på Den Danske Filmskole

Den 1. januar 2025 tiltræder Kristoffer Hegnsvad som ny rektor på Den Danske Filmskole. Foruden sin praksis som filminstruktør, forfatter og underviser, kommer han fra en stilling som Film- og TV-redaktør på Dagbladet Politiken, hvor han i mange år har indtaget en ledende rolle på avisens kulturredaktion med ansvaret for film- og tv-stof.

En grundig ansættelsesproces har ført til, at et enigt ansættelsesudvalg nu kan pege på Kristoffer Hegnsvad.

Bestyrelsesleder Louise Vesth udtaler på vegne af Den Danske Filmskoles bestyrelse:

”Bestyrelsen ansætter Kristoffer Hegnsvad, da han har så meget af det, Den Danske Filmskole har brug for: Nærvær, udsyn, kunstforståelse og omfattende indsigt i filmens verden. Kristoffer kan formidle i ord og billeder, og så har han omfavnet sit kandidatur til rektorstillingen med stor lyst, grundighed og ydmyghed. Vi glæder os derfor til sammen med skolens ansatte og elever at byde Kristoffer velkommen. Sammen skal vi skabe et fundament for at rekruttere, optage og uddanne unikke filmskabere, så Danmark også i fremtiden er rig på originale, nyskabende og underholdende værker.”

Siden 1. august har faglærer på produceruddannelsen Jonas Frederiksen fungeret som konstitueret rektor. Han fortsætter i rollen, indtil Kristoffer Hegnsvad sætter sig i stolen på rektorkontoret den 1. januar 2025. Til den tid vender Jonas Frederiksen tilbage til sin stilling som faglærer på producerlinjen og som lærernes repræsentant i bestyrelsen.

Om ansættelsen udtaler Kristoffer Hegnsvad:

”Ligesom det er en kæmpe ære at blive optaget på Den Danske Filmskole og en kæmpe ære at undervise der, anser jeg det som en meget ærefuld opgave, jeg nu er blevet givet. Jeg er stolt og ydmyg over, at et enigt ansættelsesudvalg har peget på mig som rektor for Den Danske Filmskole.

Den Danske Filmskole er en vægtig og vigtig kulturinstitution i det danske film- og medielandskab. Skolens rigdom på kunstnerisk talent og socialt engagement rækker ud i en bredere samtale om tidens samfund. Sådan skal det være – også i fremtiden – og gerne på en måde, så det kan høres langt ud i verden.

Jeg ankommer med en stor respekt over for både filmskolens historie og med et stort mod på nytænkning, øget diversitet og åbenhed. Mest af alt kommer jeg med en livslang kærlighed til kunsten og en ivrig nysgerrighed på at møde skolens ansatte og talentfulde elever – og sammen bringe både Filmskolen og filmkunsten ind i fremtiden.”

Om Kristoffer Hegnsvad

Kristoffer Hegnsvad er redaktør, forfatter, filminstruktør og producer af kunstneriske dokumentarfilm. Han har siden 2021 været tilbagevendende gæstelærer på Den Danske Filmskole.

Kristoffer Hegnsvad kommer fra stillingen som filmredaktør på Dagbladet Politiken. Der har han været siden 2010 og vundet flere priser for avisens filmjournalistik. Sideløbende har han skabt film som 'Looking for Exits – Conversations With a Wingsuit Artist' og senest den Robert og Leo-nominerede 'Soviet Bus Stops', en dansk-canadisk koproduktion optaget i bl.a. Ukraine, Rusland og Belarus.

I 2018 præsenterede Statens Kunstfond Kristoffer Hegnsvads skelsættende fagbog 'Werner Herzog. Ekstatisk sandhed og andre ubrugelige erobringer'. Senest har han skrevet bogen 'Også i nat drømte jeg om sovjetiske busstoppesteder', der udkom i 2024.

Kristoffer Hegnsvad har en baggrund i filosofi, samfundsfag og moderne kultur fra Københavns Universitet, samt litteraturstudier fra Sorbonne, ledelse fra Oxford University og journalistik fra Danmarks Journalisthøjskole. Han er 46 år, gift og har 2 børn.

Bestyrelsen består af:

Louise Vesth (bestyrelsesleder)

Lone Scherfig

Daniel Svarts

Simon Møberg Torp

Anna Wistreich, studenterrepræsentant

Rune Palving, lærerrepræsentant (suppleant)

Julie Tarding, repræsentant for det tekniske/administrative personale

Foruden bestyrelsen er ansættelsesudvalget udgjort af Filmskolens administrationschef, Sille Højen Razga, konstitueret rektor, Jonas Frederiksen, samt Claus Toksvig Kjær (Animationsproducer), Henrik Sveidahl (Rektor på Rytmask Musikkonservatorium) og Jesper Dahlgård (Dokumentarinstruktør).

Pressekontakt:

Kommunikationsmedarbejder for Den Danske Filmskole, Simon Øst Vejbæk

soev@filmskolen.dk 27 63 74 06