

Udviklingsaftale for 2024

Den Danske Filmskole

Udviklingsaftalen mellem Kulturministeriet (departementet) på den ene side og Den Danske Filmskole på den anden side fastlægger mål for Den Danske Filmskole i 2024 og de vilkår, der gives derfor. Det forventes, at der i løbet af 2024 indgås en fireårig rammeaftale for 2025-2028 mellem Kulturministeriet (departementet) og Den Danske Filmskole's nye bestyrelse.

1. Økonomisk ramme

Der forventes følgende økonomiske rammer for aftaleperioden:

Økonomisk ramme		
21.41.41 Den Danske Filmskole	Regnskab 2023	Budget 2024
Mio. kr.		
Nettoudgiftsbevilling	50,7	57,2
Udgifter	61,0	62,6
Indtægter	8,7	5,4

Det henvises til finansloven for 2024 for seneste økonomital.

Det er en bevillingsforudsætning for den angivne økonomiske ramme, at Den Danske Filmskole opfylder aktivitetskravet fastsat nedenfor. Aktiviteten opgøres som det årlige antal aktive finanslovsstuderende (fl-studerende), jf. bilag 1.

For Den Danske Filmskoleer det årlige krav:

Aktivitetskrav	R2023	B2024
Antal fl-studerende	96	102

Hvis aktiviteten i året er lavere end det forudsatte, giver det anledning til en drøftelse mellem departementet og Den Danske Filmskole om de bevillingsmæssige konsekvenser.

Mindre udsving i aktiviteten i et enkelt år kan normalt aftales indhentet med meraktivitet det efterfølgende år.

2. Mål for 2024

Der er med afsæt i den politiske aftale af 22. december 2021 om styrkelse af de kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet, herunder indførelse af en ny ledelsesmodel med bestyrelser aftalt nedenstående fælles mål for Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner aftalt følgende mål:

Procesmål
<ul style="list-style-type: none">• Den Danske Filmskole har sikret onboarding af bestyrelsen og etableret processer for bestyrelsesbetjening.• Den Danske Filmskole har understøttet bestyrelsen i at tilvejebringe forretningsorden, rektorinstruks og regler for valg af interne medlemmer.• Den Danske Filmskole har i samarbejde med bestyrelsen forberedt og indgået rammeaftale med Kulturministeriet for 2025-2028. Som grundlaget herfor har institutionen leveret en strategi, som dækker over den kommende rammeaftaleperiode, jf. Kulturministeriets rammeaftalekoncept.• Den Danske Filmskole har sammen med Kulturministeriet og i dialog med de andre kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet etableret en ny tværgående struktur, som kan bevare og udvikle det tværinstitutionelle samarbejde.

I tillæg til ovenstående er der som led i implementering af FN's Verdensmål i den danske stat opstillet følgende individuelle udviklingsmål:

Udviklingsmål med ophæng i FN's Verdensmål
<ul style="list-style-type: none">• Den Danske Filmskole vil understøtte, at skolens studerende og den øvrige filmbranche modtager kvalitetsuddannelser i bæredygtige narrativer og produktionsformer. <p>Målet har ophæng i to af FN's Verdensmål for Bæredygtig udvikling:</p> <ul style="list-style-type: none">• Verdensmål 4: Kvalitetsuddannelse• Verdensmål 12: Ansvarligt forbrug og produktion.•

Udviklingsmålet er konkretiseret i et årligt delmål, jf. bilag 2. Her er der endvidere opstillet et årligt delmål for dimittendledighed.

3. Rapportering af resultater mv.

Den Danske Filmskole skal sikre åbenhed og gennemsigtighed med hensyn til resultater og virksomhed. Som led heri rapporterer institutionen om opnåede resultater og opfyldelse af målene efter de til enhver tid gældende regler og retningslinjer herfor. Rapporteringen drøftes med ministeriet og danner grundlag for ministeriets resultatopfølgning.

Den Danske Filmskole skal uafhængigt heraf underrette ministeriet, hvis der opstår risiko for, at institutionen ikke vil kunne opfylde sit formål eller leve op til lovgivningens krav, eller hvis det økonomiske resultat i året forventes at skulle vurderes som *ikke tilfredsstillende*, jf. Kulturministeriets politik for resultatstyring.

4. Aftalens status

Denne udviklingsaftale er ikke en kontrakt i juridisk forstand. Der ændres ikke ved ministeransvaret og de almindelige instruktionsbeføjelser i forholdet mellem departement og institutionen. Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, overenskomster mv. skal følges, medmindre der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse. Departementet kan tilbagekalde eller ændre aftalen eller dele heraf i kraft af de almindelige instruktionsbeføjelser.

Som udgangspunkt skal mindre ændringer af ansvarsområde eller af aftalte mål håndteres inden for de aftalte bevillingsmæssige rammer. Det samme gælder for mindre bevillingsmæssige ændringer, som i udgangspunktet ikke giver anledning til en ændret opgavesammensætning eller ændringer i de krav, der stilles i forbindelse hermed.

Omfattende ændringer i institutionens økonomiske rammer kan give anledning til en genforhandling af målene i aftalen.

Udviklingsaftalen er ikke til hinder for, at der sker tilførsel eller bortfald af bevillinger i løbet af aftaleperioden.

5. Underskrift

Den 6. marts 2024

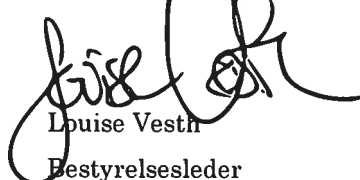
Kulturministeriet



Dorte Nøhr Andersen
Departementschef

Den 6. marts 2024

Den Danske Filmskole



Louise Vesth
Bestyrelsesleder

Bilag

Bilag 1: Beregningsgrundlag vedr. fl-studerende

Bilag 2: Årlige delmål

Beregningsgrundlag vedr. fl-studerende

Antallet af fl-studerende opgøres i de årlige afrapporteringer som følger:

Aktivitet i studieåret.

Først opgøres aktiviteten i studieåret. Her tælles antal indskrevne studerende pr. (normalt) 1. oktober. For optællingen gælder følgende regler:

Aktiviteten opgøres som antallet af indskrevne studerende:

- Inklusive studerende fra udenlandske institutioner, der deltager i udvekslingsstudier ved institutionen i mindst ét semester
- Eksklusive:
 - Studerende, der på opgørelsestidspunktet er på orlov eller barselsorlov
 - Studerende, der på opgørelsestidspunktet deltager i meritgivende kurser ved tilsvarende uddannelsesinstitutioner i ind- og udland i mindst ét semester.
 - Studerende, der på opgørelsestidspunktet har overskredet den normerede studietid. (En studerende på en treårig uddannelse kan således kun medtælles som aktiv i tre studieår i alt.)
 - Betalende studerende fra lande udenfor EU/EØS.

Aktivitet i finansåret.

Dernæst omregnes fra studieår til finansår således:

Antallet af aktive studerende i et finansår beregnes som et gennemsnit af antallet af aktive studerende i de to studieår, der dækker finansåret.

Udviklingsmål	Delmål	R 2021	R 2022	R 2023	B 2024
Udviklingsmål med ophæng FN's Verdensmål					
Den Danske Filmskole vil understøtte, at skolens studerende og den øvrige filmbranche modtager kvalitetsuddannelse og efteruddannelse i bæredygtige udviklings- og produktionsmetoder.	Gennemført undervisningsforløb for studerende på årgang 2023-2027 i bæredygtige produktionsmetoder			1	1
	Gennemført efteruddannelseskursus om bæredygtighed i film			1	1
	Videreudvikling af et KUV projekt, som kan bidrage til Filmskolens undervisning i nye praksisser og standarder for fremtidens bæredygtige narrativer				1
	Udvikling af og undervisning i CO2 regnskab på skolens filmproduktioner				1
Delmål for dimittendledighed					
Filmskolen skal uddanne dimittender, som afspejler arbejdsmarkedets og kulturlivets behov og får relevant beskæftigelse	Dimittendledighed for: (opgjort som andel ledige af en årgang 1 år efter dimission)	36,3%	41,6%	28,3%	14%